



De kleine

122

De K is weer in de maand. De K van Klei, van Keramiek, van Kunst. Maar ook van Kijken, Koesteren, **C**reatief en Knowhow. Kijk & lees in **de kleine K** wat er met Klei Kan.

40-plus jubileum met groepsexpositie

bij Tineke van Gils op de boerderij

Meer dan 40 jaar is [Tineke van Gils](#) fulltime keramist en organisator van keramiëktentoonstellingen en -evenementen. Dit viert zij met een grote groepstentoonstelling op haar boerderij. Van 24 mei t/m 9 juni tonen negentien vooraanstaande keramiëkkunstenaars hun werk in de authentieke melkveestal, die voor deze gelegenheid opnieuw is omgebouwd tot pop-upgalerie. **Hoge kwaliteit, maar een lage drempel** is het motto.

‘Wat ik in 1984 in Amsterdam begon als een klein atelier met de focus op bruikbare keramiek, groeide al snel uit tot een levensvatbaar eenmansbedrijf. De inkomsten en vaardigheden die het productiedraaien mij brachten, gaven me de tijd en ruimte om steeds meer te experimenteren op het pottenbakkerswiel. Kleidraaien bleek een van mijn talenten, maar ook het delen van mijn enthousiasme zit in mij ingebakken. Klei en keramiek vormen daarvoor een onuitputtelijke bron. Dit leidde onder andere tot het organiseren van de jaarlijkse Podiumdag Keramiek, een eenmalig Chinees Nieuwjaars dorpsfeest ter ere van mijn relatie met *Blanc de Chine*, en diverse omvangrijke groepstentoonstellingen. De expositie *Inspired by China* in 2022 in het Chinees Cultureel Centrum op het Spui in Den Haag beschouw ik als mijn *tour de force*.’

Voor haar 40-plus jubileum kiest Tineke opnieuw voor een grote groepstentoonstelling met zeer uiteenlopende kunstenaars, die allemaal op hun eigen unieke manier met klei werken.

‘Voor mij persoonlijk is dit ook een kans om me weer een paar weken volledig onder te dompelen in de grote rijkdom van keramiek. Een uitdaging is bijvoorbeeld het benoemen van de verschillen tussen de figuratieve werken van [Janneke Bruines](#), [Hermien Buytendijk](#), [Sarah Michael](#) en [Loes Kouwenhoven](#), de vier kunstenaars in deze stalexpositie die figuratief werken.

Voor decoreren als handeling gaan we naar het werk van [Netty Janssens](#), [Inge Burgerhoudt](#) en [Ellen Rijdsdorp](#). Compositie als uitgangspunt is terug te zien in veel van de keramiek van [Lucia Fransen](#), [Liesbeth Hensels](#) en [Mechtild Paauwe](#). Materiaalonderzoek staat centraal in de werken van [Ricus Sebes](#) (Duitsland), [Alexander Barabanov & Galina Kaniuka](#) (SaGa-pottery, Oekraïne) en [Annette van den Bergh](#). En natuurlijk is er ook aandacht voor de bruikbaarheid van keramiek, zoals in het beschilderde porselein van [Sonja Top](#) (Duitsland) en het houtgestookte steengoed van [Jozien](#) en [Frans Ingenhut](#).

Mijn eigen keramiek maakt ook deel uit van de expositie en beweegt zich tussen verschillende van de genoemde terreinen.’

Speciale aandacht

‘Een bijzonder licht wil ik laten schijnen op het werk van [Annemarie Vogel](#), die haar keramiek volledig op de tast maakt. Zij schoolde zich om tot keramiëkkunstenaar nadat zij rond haar veertigste blind werd. Waar voor ‘zienden’ de buitenkant van een object vaak het belangrijkste is, zijn voor Annemarie binnen- en buitenkant gelijkwaardig. Haar experimenteerdrang en tomeloze expressiedrift zorgen voor grote verrassingen.

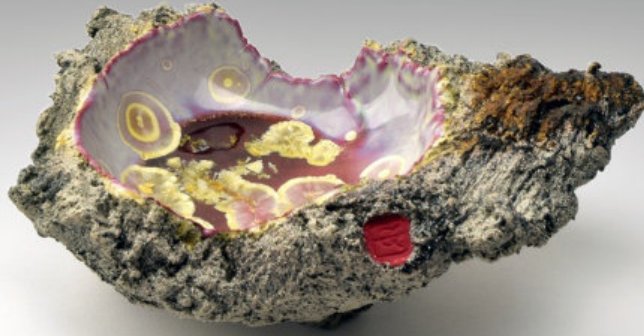
Ik leerde Annemarie kennen toen zij onze stalexposities kwam ‘bekijken’. Sindsdien loop ik regelmatig met haar mee, of zoals zij zelf zegt:

“De afgelopen jaren heb ik met Tineke een reis gemaakt op zoek naar de vele aspecten van vrij werk.”

De voortdurende vernieuwing, kwaliteit en zegingskracht in haar werk blijven mij verbazen. De manier waarop zij, schijnbaar ongehinderd door welke beperking dan ook, met klei en porselein omgaat, wekt bij mij verwondering en bewondering op en versterkt mijn liefde voor klei alleen maar.’



Netty Janssens



Ricus Sebes



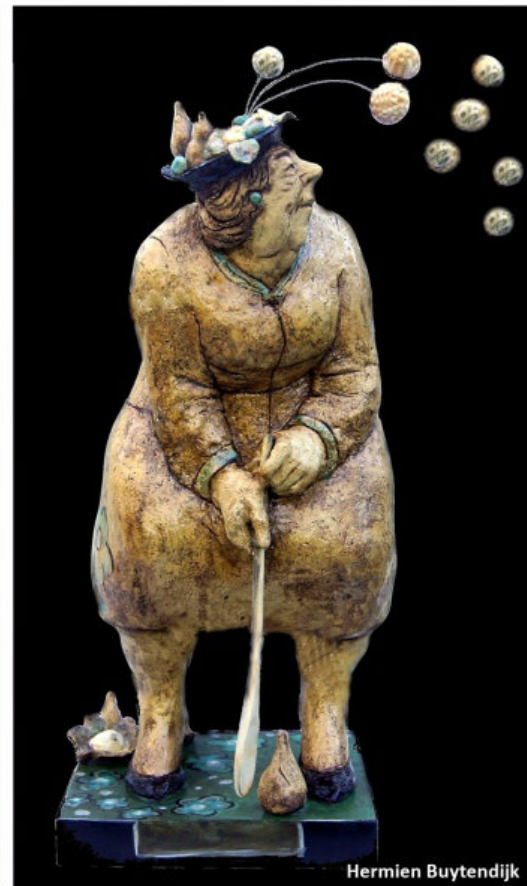
Joziën en Frans Ingenhut



Loes Kouwenhoven



Janneke Bruines



Hermien Buytendijk



Sarah Michael



Annemarie Vogel



Sonja Top



Lucia Fransen



Annette van den Bergh



SaGa-pottery



Liesbeth Hensels



Mechtild Paauwe



Ellen Rijdsdorp



Inge Burgerhoudt

Tineke van Gils

Deelnemende kunstenaars: Alexander Barabonov & Galina Kaniuka (SaGaPottery, Oekraïne), Annemarie Vogel, Annette van den Bergh, Ellen Rijdsdorp, Jozien & Frans Ingenhut, Hermien Buytendijk, Inge Burgerhoudt, Janneke Bruines, Liesbeth Hensels, Loes Kouwenhoven, Lucia Franssen, Mechtild Paauwe, Netty Janssens, Ricus Sebes (Duitsland), Sarah Michael, Sonja Top (Duitsland) en Tineke van Gils.

Opening

Op 24 mei om 11:00 uur opent onze burgemeester zowel de tentoonstelling als de oven.

'Dit wordt een spannende gebeurtenis, want naast mijn eigen werk zal er ook een werkstuk van de burgemeester én van alle deelnemende kunstenaars tevoorschijn komen. Asglazuur, gemaakt van snoeihout van de bomen op onze boerderij, vormt de rode draad door deze werken. Er kan op geboden worden, maar of de makers hun gloednieuwe werk ook echt willen afstaan, blijft de vraag...'

Jubileum-groepsexpositie op de boerderij

24 mei t/m 9 juni

[Tineke van Gils](#)

Rijksstraatweg 16

2636 AX Schipluiden

Open: dagelijks 11 - 18 uur en op afspraak

▼ Tineke van Gils, *Cabbage Teapot*, 2023, porselein, h 12 x 15 x 11 cm, foto: Tineke van Gils

